

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Муниципальное казенное учреждение "Исполнительный комитет**

**Тетюшского муниципального района Республики Татарстан"**

**МБОУ "Урюмская СОШ"**

<p>«Рассмотрено» Педагогическом совете школы Протокол № 1 от 15.08.2023 г</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УР МБОУ «Урюмская СОШ» 15.08.2023 г</p>	<p>«Утверждаю» И.О директор МБОУ «Урюмская СОШ»  Приткова Г.Н Приказ № 82 от 15.08.2023 г</p>
---	---	--



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Пролей-Каша 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### .2. Содержание учебного предмета "Чтение":

.2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

.2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

.2.3. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

12.2.4. Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

.2.5. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

2.6. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

#### **3.1 Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

#### **3.2. Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

## ***4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»***

**Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»  
1 КЛАСС (128 часов)**

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Формирование элементарных навыков чтения</b></p> <p>1) добукварный период</p> <p>2) букварный период</p> <p><b>1-й этап</b> Изучение звуков и букв: <i>а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в, и.</i></p> <p><b>2-й этап</b> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: <i>ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</i></p> <p><b>3-й этап.</b> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: <i>е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь</i></p>	<p>20</p> <p>108</p>	<p><i>Называние</i> слов по предметным картинкам, <i>составление</i> простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.</p> <p><i>Различение</i> звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).</p> <p><i>Различение</i> звуков и простых звукосочетаний в речи.</p> <p>Отчетливое <i>повторение</i> произносимых учителем слов и фраз.</p> <p><i>Различение</i> слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).</p> <p><i>Деление</i> простого предложения (из двух-трех слов) <i>на слова</i>.</p> <p><i>Деление</i> простых по структуре слов <i>на слоги</i>.</p> <p><i>Выделение</i> из слов некоторых <i>гласных и согласных звуков</i> (а, у, м и др.), <i>различение</i> их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Выделение слов</i> из речевого потока (из предложения): <ul style="list-style-type: none"> <li>-отчётливое произношение отдельного слова;</li> <li>-деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него;</li> <li>-выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением.</li> <li>• <i>Выделение звука нового</i>, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение согласного звука из закрытого слога;</li> <li>-выделение согласного звука из открытого слога;</li> <li>-выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);</li> <li>-выделение йотированных звуков: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.;</li> <li>-перечисление слов с одним начальным звуком;</li> <li>-договаривание слова, произнесённого по картинке;</li> <li>-соотнесение звука с соответствующей буквой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Перечисление звуков</i> в слове, их последовательное <i>называние, подсчёт</i> количества звуков в слове.</li> <li>• <i>Подбор слов</i> с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• <i>Сопоставление, сравнение</i> слов по звучанию и по начертанию.</li> <li>• <i>Произношение</i> слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки;</li> <li>• <i>чтение</i> этого слога или слова.</li> </ul> </li> </ul>

<p><i>Речевое развитие</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Образование слоговых таблиц</i> на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.);</li> <li>• <i>чтение таких таблиц</i> по букварю или по плакату;</li> <li>• <i>составление таблиц</i> из букв разрезной азбуки.</li> <li>• <i>Чтение слов по подобию</i>: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой).</li> <li>• <i>Наращивание</i> гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел);</li> <li>• <i>Добавление</i> звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка.</li> <li>• <i>Перестановка</i> звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.</li> <li>• <i>Перестановка</i> слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п.</li> <li>• <i>Отбрасывание</i> звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п.</li> </ul> <p><i>Участие</i> в общей беседе.</p> <p><i>Составление</i> простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;</p> <p><i>добавление</i> к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где?</p> <p><i>Правильное употребление</i> форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p><i>Использование предлогов</i> в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p><i>Построение связного высказывания</i> в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>
--------------------------------	--	---

**Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**  
**2 КЛАСС(132 часа)**

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Осень пришла – в школу пора	19	<p align="center"><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение</i> слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ.</p> <p><i>Чтение</i> простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.</p>
Почитаем - поиграем	9	
В гостях у сказки	14	<p align="center"><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение</i> слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.</p>
Животные рядом с нами	15	
Ой – ты, зимушка - зима	17	
Что такое хорошо и		

что такое плохо	17	<p style="text-align: center;"><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Ответы на вопросы</i> по содержанию прочитанного произведения.  <i>Выборочное чтение</i> слов и предложений по заданию учителя.  <i>Соотнесение</i> слов и предложений с иллюстративным материалом.  <i>Установление</i> с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении.  <i>Установление</i> в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.  <i>Коллективная работа</i> по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение с интонацией</i>, соответствующей знакам препинания в конце предложения.  <i>Соблюдение пауз</i> между предложениями.  <i>Передача голосом интонации</i>, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа).  <i>Чтение по ролям</i> коротких диалогов (после предварительного анализа).</p> <p style="text-align: center;"><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p> <p><i>Пересказ</i> прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ).  <i>Пересказ</i> прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя.  <i>Выборочный пересказ</i> с опорой на иллюстрацию к тексту.  <i>Соотнесение</i> названия и содержания произведения.  <i>Объяснение</i> значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя.  <i>Элементарная оценка</i> поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию.  <i>Разучивание</i> небольших по объёму стихотворений.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p><i>Знакомство</i> с доступными детскими книгами.  <i>Чтение</i> детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. <i>Запоминание и называние</i> автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.</p>
Весна идет	20	
Чудесное рядом	13	
Лето красное	8	

### 3 КЛАСС(132часа)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа	10	<p style="text-align: center;"><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение простых слов</i> без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.</p>
Осень наступила	12	
Учимся трудиться	14	
Ребятам о зверятах	14	

Чудесный мир сказок	10	<p><i>Чтение многосложных слов и слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Переход к чтению целым словом.</i>  <i>Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки.</i>  <i>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.</i>  <i>Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</i>  <i>Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.</i>  <i>Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике.</i>  <i>Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.</i>  <i>Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя.</i>  <i>Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.</i>  <i>Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении.</i>  <i>Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки.</i>  <i>Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.</i>  <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p> <p><i>Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора.</i>  <i>Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.</i>  <i>Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении.</i>  <i>Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров.</i>  <i>Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранным текстом.</i>  <i>Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и</i></p>
Зимушка-зима	19	
Так нельзя, а так можно	10	
Весна в окно стучится	18	
Весёлые истории	8	
Родина любимая	9	
Здравствуй, лето!	8	

	<p>выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.</p> <p><i>Восстановление</i> содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p><i>Ориентировка</i> в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p><i>Выбор</i> из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. <i>Называние</i> автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.</p> <p><i>Ознакомление</i> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. <i>Прогнозирование</i> содержания книги по её основным элементам.</p> <p><i>Запись</i> в школьную библиотеку.</p> <p><i>Знакомство</i> с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги)</p>
--	---

#### 4 КЛАСС (132 часа)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Школьная жизнь	12	<p style="text-align: center;"><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение без искажения</i> звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения.</p> <p><i>Орфоэтическое чтение</i> двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами.</p> <p><i>Орфографическое чтение</i> малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре ( со стечением более трёх согласных).</p> <p style="text-align: center;"><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Чтение целыми словами</i> после предварительной подготовки.</p> <p><i>Чтение про себя</i> с выполнением заданий учителя.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p><i>Установление</i> причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p><i>Определение</i> эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и событиям.</p> <p><i>Элементарная оценка</i> характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт.</p> <p><i>Объяснение</i> нравственного смысла поступков героев.</p> <p><i>Коллективная работа</i> по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Толкование</i> смысла пословиц и поговорок.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения.</p> <p><i>Подбор</i> к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p style="text-align: center;"><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p>
Время листьям опадать	17	
Делу - время, потехе - час!	7	
В мире животных	13	
Жизнь дана на добрые дела	8	
Зима наступила	23	
Весёлые истории	8	
Полюбуйся, весна наступает...	13	
В мире волшебной сказки	10	
Родная земля	10	
Лето пришло	11	

*Определение* настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.

*Определение* собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.

*Эмоциональная оценка* содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»)

*Чтение текста с интонацией и паузами*, соответствующими знакам препинания.

*Определение* подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста.

*Нахождение* в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.

*Чтение по ролям. Драматизация текста.*

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

*Нахождение* в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. *Нахождение* в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.

*Элементарные рассуждения* на материале прочитанных произведений. *Определение* эмоционального состояния героев произведения.

*Коллективное деление текста на части* с помощью готового плана.

*Подбор заголовков*, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста.

*Прогнозирование* содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. *Составление описаний* с опорой на иллюстративный материал.

*Составление рассказа* на тему, близкую теме прочитанного произведения. *Подробный пересказ* текста своими словами.

*Пересказ текста с опорой на картинный план.*

*Работа с картинными и словесно-логическими планами.*

*Выборочный пересказ* с использованием слов и выражений авторского текста. *Восстановление содержания* прочитанного произведения по опорным словам. *Составление рассказа* по картинке.

*Продолжение рассказа* по аналогии.

*Определение* черт характера персонажа.

*Элементарная оценка* нравственного смысла поступка персонажа.

*Ориентировка* в книге по оглавлению.

### **ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Чтение* детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д.

*Регулярное посещение* школьной библиотеки.

*Называние* автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в

		книге по оглавлению. <i>Ответы на вопросы</i> по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. <i>Отчёт</i> о прочитанной книге.
--	--	--

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

учебного предмета «**Чтение**» включает:

### **Комплекты учебников:**

- **1 класс** – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **2 класс** – Ильина С. Ю., Аксенова А. К., Головкина Т. М., Шишкова М. И. Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **3 класс** – Ильина С. Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **4 класс** – Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

Детская справочная литература.

Наборы книг для внеклассного чтения.

### **Методические пособия для учителя:**

- Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 201 г.
- Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы»-М.: Просвещение, 1988.
- Волина В.В. «Занимательное азбуковедение» - М.: Просвещение, 1990.
- Обучение чтению в специальных коррекционных классах. 1 класс./ авт.-сост. Рудченко Л.И.-Волгоград: Учитель, 2007.

### **Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

### **Технические средства обучения;**

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.